

**Сведения о ведущей организации**  
по диссертации на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук  
Четвериковой Викторией Николаевны  
«Грамматическая реализация гендерной специфики (на материале текстов  
Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере)»  
по специальности 10.02.19 – теория языка (филологические науки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»
Сокращённое наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «КубГУ»
Тип организации	бюджетное учреждение
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения	Российская Федерация
Индекс	350040
Субъект РФ	Краснодарский край
Город	г. Краснодар
Улица	Ставропольская
Дом	149
Телефон	8(861)219-95-02
ФИО ректора	Астапов Михаил Борисович, кандидат педагогических наук, доцент
Заведующий кафедрой немецкой филологии	Олейник Марина Алексеевна, доктор филологических наук, профессор

Отзыв ведущей организации готовит Олейник Марина Алексеевна, доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), профессор кафедры немецкой филологии

E-mail [rector@kubsu.ru](mailto:rector@kubsu.ru)

Web-сайт <https://www.kubsu.ru/ru>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

1. Радченко М. С., Каребина О. П. Концепт «Игрок» в когнитивно-дискурсивной парадигме немецкого спортивного текста // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – Сургут, 2014. – №5 (32). – С. 127–132.

2. Нечай Ю. П., Цеподей О. В. Модальность в художественных текстах романов Э. М. Ремарка и способы её передачи в русских переводах // Вестник АГУ. Серия 2 «Филология и искусствоведение» – Майкоп, 2014. – Выпуск 3 (145). – С. 54–60.

3. Щибря О. Ю., Буянова Л. Ю. Художественный текст как уникальная модель ментального мира // Культурная жизнь Юга России. – Краснодар, 2015. – С. 71–74.

4. Щибря О. Ю. Текст как пространство репрезентации характера отношения автора к объективной действительности и её содержательному фактору // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». – Майкоп, 2015. – № 1. – С. 125–129.

5. Данилова Е. Р., Олейник М. А. Аспекты теории коммуникативных стратегий и тактик в современных лингвистических исследованиях // Сборник научных трудов «Язык. Личность. Культура». Краснодар: Просвещение-Юг, 2015. – С. 63–71.

6. Щибря О. Ю. Системно-структурная организация художественного текста в коммуникативном аспекте // Сборник научных трудов «Язык. Личность. Культура». Краснодар: Просвещение-Юг, 2015. – С. 277–282.

7. Нечай Ю. П., Шишкина А. Г. Модальные глаголы в художественной прозе Э. М. Ремарка: функциональный аспект // Сборник научных трудов «Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований». Краснодар, 2015. – С. 133–140.

8. Нечай Ю. П., Олейник М. А. Языковые средства экспликации иронии в художественных текстах Э. М. Ремарка: лингвопрагматический аспект // Вестник АГУ. – Майкоп, 2016. – Выпуск 1 (712). – С. 52–57.

9. Нечай Ю. П., Буянова Л. Ю. Эмотивность и эмоциогенность языка: Механизмы экспликации и концептуализации. – М., 2016. – 232 с.

10. Данилова Е. Р. Комплексная анафора: когнитивно-референциальный аспект // Вестник ПГЛУ. – Пятигорск, 2016. № 2. С. 48–52.

11. Худавердова Н. П. Представление о комическом в трудах немецкоязычных авторов начала XX века // Германистика в современном научном пространстве. Материалы V международной научно-практической конференции. – Краснодар, 2017. – С. 264–268.

12. Нечай Ю. П., Шишкина А. Г. Прагматика реализации языковой и речевой экспрессии // Сборник научных трудов «Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований». Краснодар, 2017. – С. 99–107.

13. Данилова Е. Р. Комплексно-анафорическое единство как объекта анализа дискурса // Вестник МГОУ. Серия «Лингвистика». – М., 2018. – №3. С. 34–44.